

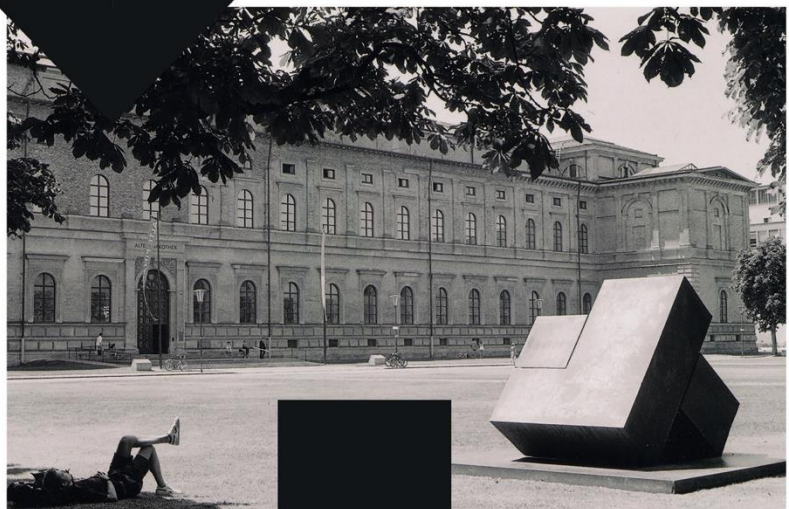
Museum
Leuven



JILL MAGID

The Migration of the Wings

07.04
→ 10.09.23



Images by Jill Magid

Vlaanderen
verbeeldt werk

leuven

IN DIT DOSSIER

Inleiding	3
Jill Magid	4
The Migration of the Wings	5
Denkvoer	8
Praktisch	9
Contact	10

M LEUVEN PRESENTEERT DE EERSTE
BELGISCHE SOLOTENTOONSTELLING VAN JILL MAGID

Jill Magid. 'The Migration of the Wings' — 07.04–10.09.2023

M Leuven presenteert in première een nieuwe productie van de Amerikaanse kunstenaar, schrijver en filmmaker Jill Magid. Deze eerste solotentoonstelling van Jill Magid in België volgt de bewegingen en resonanties van 'Het Laatste Avondmaal' (1464-8) van Dieric Bouts, een van de meest iconische beelden van Leuven.

De tentoonstelling verkent thema's als ballingschap en diaspora, oorlog en repatriëring, door middel van sculpturen en een film- en geluidsinstallatie. De film volgt de bewegingen van het drieluik dat Dieric Bouts in opdracht schilderde voor de Sint-Pieterskerk. De triptiek werd in 1707 ontmanteld, toen het centrale paneel van zijn vleugels werd ontdaan. Vervolgens reisden de zijpanelen verder, zowel legaal als onder geweld, toen ze ingezet werden als herstelbetalingen tussen Duitsland en België. Het werk onderzoekt het opvallende contrast tussen de onbeweeglijkheid van het centrale paneel en de voortdurende migratie van de zijluiken, die scènes van de Joodse diaspora uitbeelden.

Curator: Valerie Verhack

JILL MAGID

Jill Magid (Verenigde Staten, 1973) woont en werkt in Brooklyn, New York. Ze heeft haar werk tentoongesteld in onder andere Tate Modern, The Modern Art Museum Fort Worth, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), The Renaissance Society, Magasin III Museum of Contemporary Art, en het Security and Intelligence Agency van Nederland. Magid ontving onlangs het Solomon R. Guggenheim Fellowship, het VIA Art Fund en de Calder Prize. Haar bekroonde film 'The Proposal' (2018) werd internationaal in de bioscoop uitgebracht. Haar werk bevindt zich in de collecties van onder andere Centre Pompidou, Whitney Museum, Fundacion Jumex, Walker Art Center en de United States Mint.



© foto: Paul McGeiver

THE MIGRATION OF THE WINGS

'The Migration of the Wings' is een beschouwing in beeld en geluid over de gedwongen migratie van het drieluik 'Het Laatste Avondmaal' (1464-8) van Dieric Bouts. De triptiek werd in 1707 ontmanteld en van haar zijpanelen ontdaan. Gedurende de hele geschiedenis van het schilderij zijn de zijluiken, die scènes van de Joodse diaspora uit het Oude Testament voorstellen, herhaaldelijk gestolen, geëxploiteerd als handelswaar, gebruikt als politiek onderhandelingsinstrument en als oorlogsherstel. Intussen bleef het centrale paneel dat een bijna verstilte scène uit Het Nieuwe Testament toont, eeuwenlang in de Sint-Pieterskerk in Leuven.

Jill Magid evoceert de cyclische beweging van de zijluiken door middel van sculpturen en een film in twee delen (9:34 min) die de verschillende locaties toont waar de zijpanelen naartoe reisden. In de 19e eeuw raakten de luiken verdeeld over de Pinakothek in München en het Bode Museum in Berlijn. In 1919 werden ze teruggestuurd naar Leuven zoals bepaald in het Verdrag van Versailles, waarop de nazi's ze in 1942 met geweld in beslag namen. Zij begroeven ze vervolgens in de zoutmijnen van Oostenrijk tot 1945, waar Amerikaanse soldaten ze vonden en terugbrachten naar Leuven. Daar staan ze nu nog steeds, met scharnieren gekoppeld aan het centrale paneel.

Zoals in veel van Magids werk stelt deze nieuwe productie de vraag hoe objecten kunnen worden ingezet als politieke pionnen, en hoe deze objecten de sporen van geweld bevatten die door de geschiedenis heen weerklinken, als we luisteren.



Jill Magid, 'The Migration of The Wings', two-channel digital video, sound (in progress), 2023



Jill Magid, 'The Migration of The Wings', two-channel digital video, sound (in progress), film still, 2023



Jill Magid, 'The Migration of The Wings', two-channel digital video, sound (in progress), film still, 2023



Jill Magid, 'The Migration of The Wings', two-channel digital video, sound (in progress), film still, 2023

DENKVOER

Jill Magid: The Proposal

Over het verborgen archief van de beroemde Mexicaanse architect Luis Barragán

Jill Magids film '[The Proposal](#)' (2018) werd in de Verenigde Staten, haar thuisland, overstelpd met prijzen. De bekroonde film over het verborgen nalatenschap van de Mexicaanse architect Luis Barragán werd al vertoond in Tate Modern in Londen en Centre Pompidou in Parijs, waar het ook aan de collectie werd toegevoegd. In Vlaanderen is 'The Proposal' echter nog nooit vertoond – tot nu. Valerie Verhack – curator van Jill Magid's solotentoonstelling – leidt de filmavond in.

Praktische info

Wanneer?

11.05.23

20:00 – 21:30

Waar?

M Leuven

Taal?

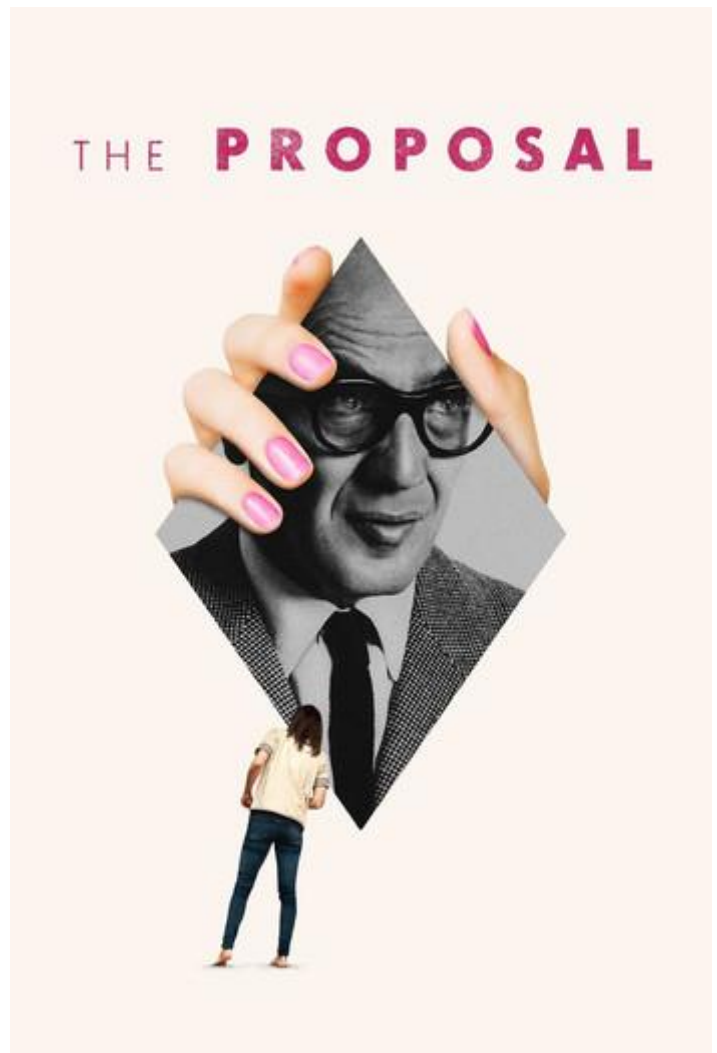
Engels

Prijs?

Gratis

Tickets?

[Inschrijven verplicht](#)



PRAKTISCH

M LEUVEN

Vanderkelenstraat 28

3000 Leuven

+32 (16) 27 29 29

info@MLEUVEN.be www.MLEUVEN.be

Plan je route naar het museum

Met de fiets

Alle fietsers zijn welkom. Je kan je fiets makkelijk en veilig achterlaten in de fietsenparking onder het Rector de Somerplein. Van daaruit is het nog twee minuten wandelen naar het museum.

Met het openbaar vervoer

Het museum bevindt zich op tien minuten wandelen van het station van Leuven. Kom je met de bus, dan is het Rector de Somerplein de dichtstbijzijnde halte. Stippel je route uit met Google Maps.

Met de auto

Het nieuwe circulatieplan leidt je in verschillende lussen naar Leuven en de parkings. Vermijd je liever het verkeer in de stad? Parkeer dan je auto op een van de randparkings en neem gratis de bus naar het centrum. Parkeer je liever dichtbij? Dan is er parking Ladeuze, op twee minuten wandelen van het museum. Je vindt er ook 18 plaatsen voor personen met een beperking (hoogte parking: 1.90m). Klik [hier](#) voor meer informatie over het circulatieplan en alle parkeermogelijkheden.

CONTACT

Hanne Grégoire

Diensthoofd Communicatie & Pers

hanne.gregoire@mleuven.be

+32 (0)472 95 52 26

Samantha Fadahunsi

Medewerker Communicatie & Pers

samantha.fadahunsi@mleuven.be

+32 (0) 491 35 02 95

Celine De Geest

Medewerker Communicatie & Pers

celine.degeest@mleuven.be

+32 (0) 479 67 65 31

Link webpagina:

<https://www.mleuven.be/programma/jill-magid>

Link Prezly:

Beelden in hoge resolutie zijn te downloaden onderaan deze perspagina:

<https://mleuven.prezly.com/media>